夢園書畫錄

夢園書畫錄卷二十

桐城許奉恩叔平參訂
定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

吳漁山湖山秋曉卷

紙本今尺高四寸濶五尺七寸三接青綠寫意一峯高踞塔樹聳秀山前村市酒旗低颺一客獨立湖畔垂柳深深遠山如帶雁羣欲集爽氣瀰空山後長橋遠跨兩岸艤舟桅檣林立後幅兩峯對峙

左峯極高下有水閣右峯松林甚密旁有古寺行帆西上者九卷尾山樹村橋一舟出港秋林欲丹筆意直可與香光抗衡鈐澗飛珍玩印

荒荒澹澹秋樹煙元季之人游戲焉毫間欲斷意不斷使我追擬心茫然

畫就展觀而湖山佳處如身入其中也康熙甲申年重陽日墨井道人并題

予秋居之暇檢得宣紙喜其長而嫌足太短乘興漫採痴黃黄鶴間筆法又以己意參之成一小卷自謂

稍稍得志便可懷之出入如米海岳袖中之石但終襲稚子之事矣雖然予齒七十加三腕力漸衰墨毫久秃向後欲如今之作兒戲恐不復得不能不爲之惕然也

十月小春墨道人并跋

此卷覆首題湖山秋曉四小篆款署癸亥春正月廿九夜禹昭題鈐半園老人印

吳漁山山水立軸

紙本今尺高一尺八寸濶一尺四寸近處岡巒起伏長松古柏傍水連山茅亭外蘆荻繞溪對岸層峰疊起氣勢蒼鬱是仿子久而得其秀逸者下鈐吳歷之印及雲間金世峨珍藏印

黃鶴山樵草亭詩意曩昔見之時時在懷玆深秋居暇追憶爲此糟粕未能也　墨井道人　墨井道人

陳原舒書畫冊

紙本今尺高七寸二分濶四寸五分共八開冊前

笪重光題靜觀自得四字鈐芝農秘玩芝農心賞

翰墨軒培之鑑賞培之秘玩庚宋私印戴培之藏

聽鸝館主人戴植秘玩戴芝農父秘玩之印培之

所藏潤州戴植字培之鑒藏書畫章古潤戴培之

收藏書畫私印等印

一頁水墨芍藥微用鉤染烘襯

欲解錦袍當酒莫愁囊裏無錢醉倒何須扶起不過

芍藥欄邊　原舒

二頁建蘭二箭六花

稽首來觀王者香老夫不敢坐藜牀又如七聖臨天下誰弗身心護太康　臣舒製

三頁新柳垂絲翠鳥雙棲上下對語

碧玉粧成一樹高畫樓■路杳烟遥春深庭館幽閒處雙翠來營結子巢　原舒

四頁黃月季

澹月弄烟影池塘靜暮春曲棚風定處擬有拜香人

舒

五頁墨筆上寫雲峰峰下坦石構廬遮下兩山對峙古木槎枒飛瀑下濺曲徑橋通

獨木為橋結草庵無窮泉韻下秋灘出山容易入山難　只有先生真解事早從長路買雕鞍如今靜坐看狂瀾

寫此竟又題浣溪紗一闋表歸隱耳

原舒道士

六頁山茶一株鶴頂炫赤

旭日晴霞海南出背壁春烟弄輕碧寶珠炫爛本無
言却教沃丹紅不得
陳舒寫竟題　道山

七頁大雪滿江一峯孤聳而巒壑層疊俱用澹墨
微皴寺宇廬舍樹木位置極妙

遠江勢如此一雪山愈空頗知學道好寒苦難相從
江天暮雪無衣無酒成仙在數百年後誰能當此
故寫其寥落之概不審將來披圖願往者果有人
耶　原道士　道山

八頁水仙

出月逃入水出水却迷烟背影晚風後舒心春雪前

道山 道山

戊辰三月黃子湘獲觀

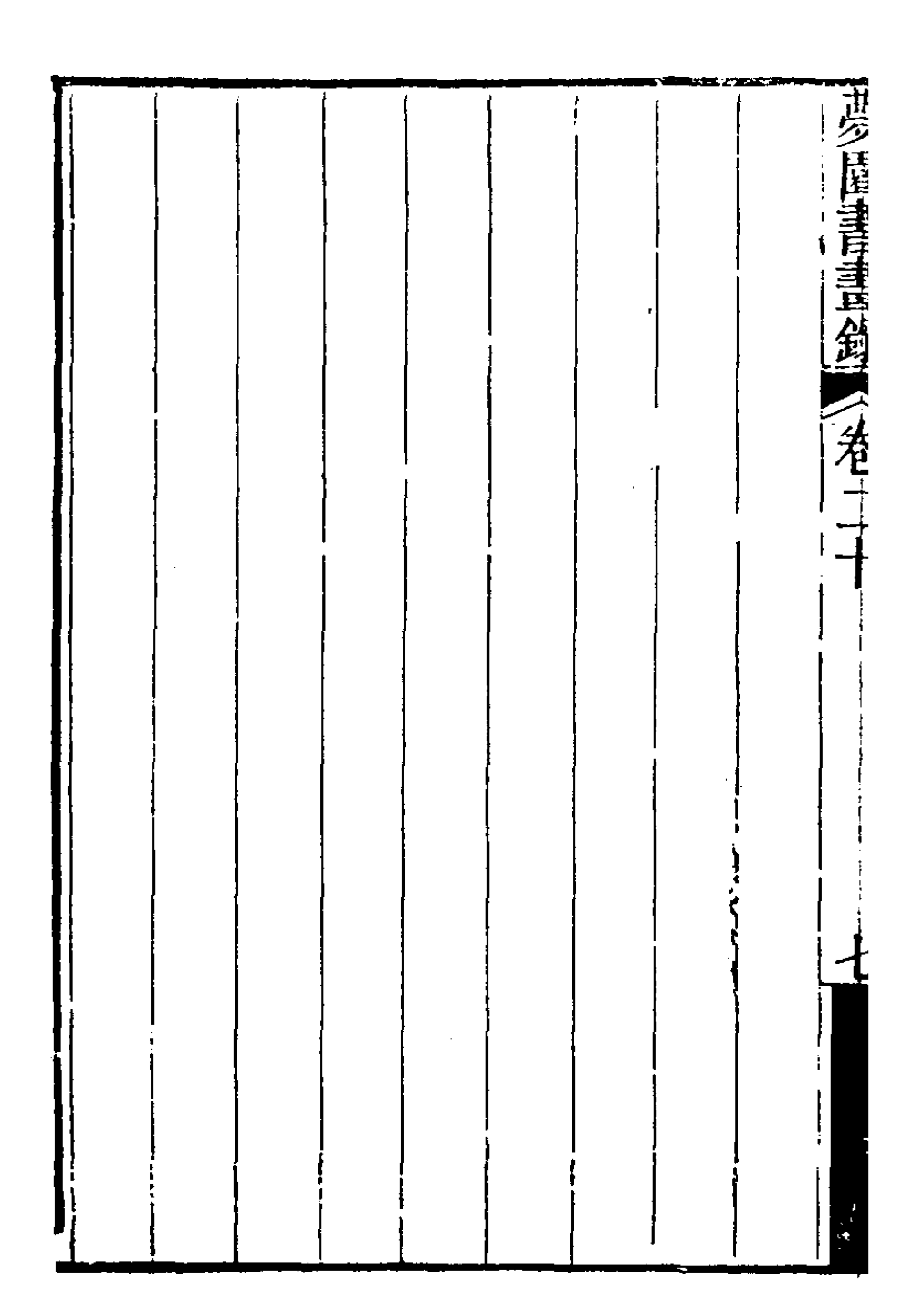
傅青主草書立幅

絹本今尺高五尺八寸濶一尺四寸餘。

水上月華明輕舟向夜行樓頭聞擊柝已到秣陵城

書爲

波爾先生　傅山書 傅山之印



吳梅村山水小幅

紙本今尺高九寸濶一尺二寸二分墨筆作巨山崖壑千層雲環半腰下有喬松古柳茅亭一區氣韻恬逸自得真趣

倣倪迂溪雲出岫　偉業

偉業

梅村

費尊古明妃青塚圖卷

綃本今尺高一尺四寸八分濶三尺九寸卷首題青塚圖三字孫岳頒書引首鈐雙螭印御題墨雲堂五字下鈐孫岳頒一字樹峯大司成章二方印接紙墨拓青塚二字下有徐芝仙自題詩末一印不可辨綃本中畫青塚上有一廟古柳一株石獅傍立右有大河石磧隔河城堞在望左幅備寫沙漠景色當日紫臺一去獨卧黃昏披玩此圖益信杜詩之妙

丁丑秋九月

芝僊同學先生命作青塚圖擬惠崇設色請正

弟黃鼎

春風吹沙漠白遍歸化城城南聳古塚顏色獨葱菁塚上獅虎踞石虎背有青塚二字不知何人所勒也塚前楊柳橫疎花點■瓦隧■風淒清紅顏怨其下白草不忍生■人俗尚鬼恐懼脩堂楹牛羊莫敢踐黃土沾餘榮客有一巵酒漢水親釀成芃芃寒食天遂向龍堆傾當年圖畫者誰無身後塋南山作平地松

栯若爲情清明日酹青塚誰栽一株柳萬古覆美人縱非
漢時物約畧映于春春風自東來葉葉如含顰長
條披數畝其下無纖塵塞外地苦寒[illegible]恆患
木長不及丈草綠無十旬扶桑若可攀不惜攀爲
薪此柳得[illegible]無乃有鬼神青塚前[illegible]柳

戊寅初冬　虞山徐蘭自題

閔葉長芷書

丙子春芝仙先生從古香主人出塞所過古遺跡
必登眺賦詩獨於明妃青塚欲繪圖以傳中夏索

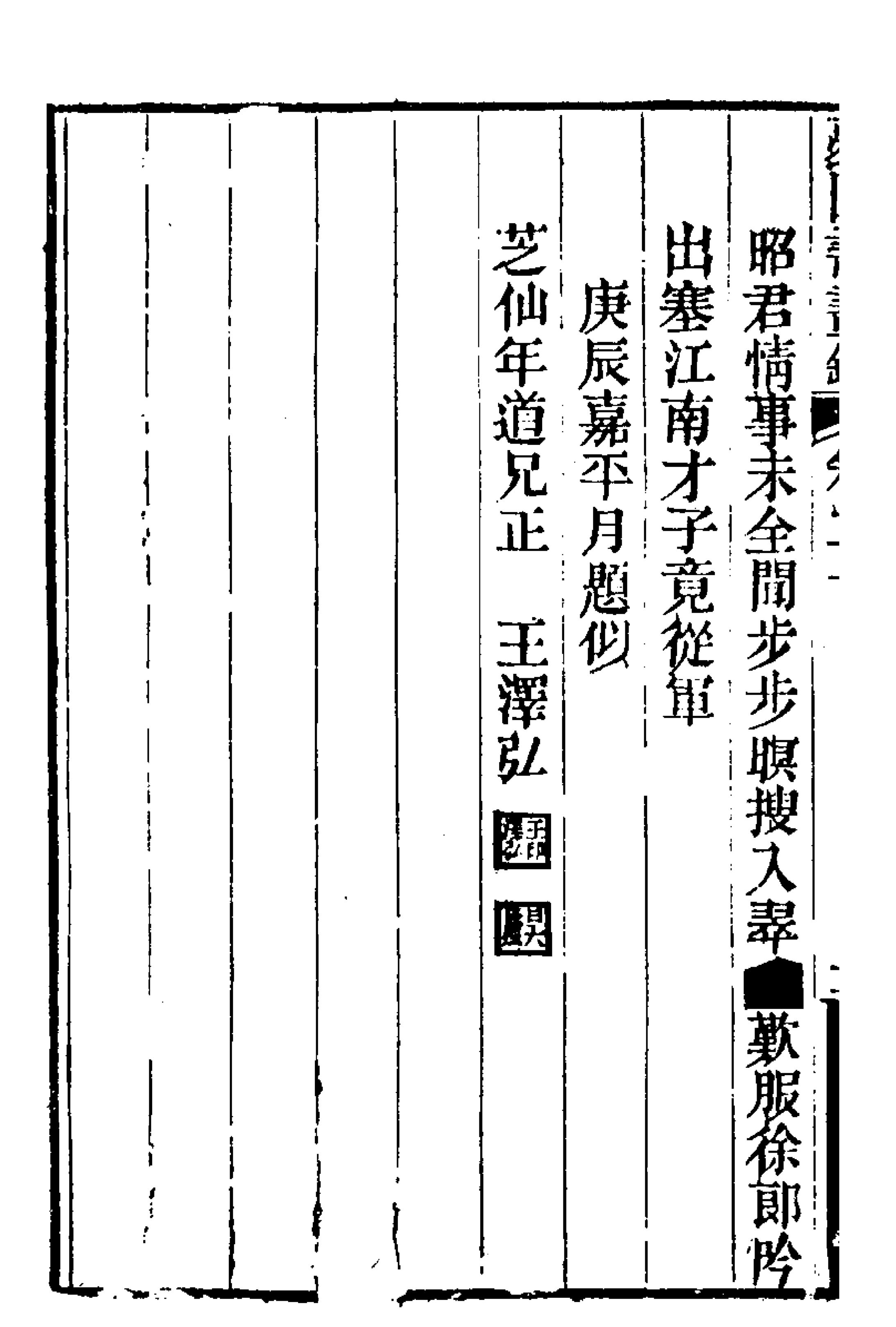
余畫不果得黃尊古寫之筆法蒼潤披圖一覽祁連之突兀黑河之縈迴風沙千里如置身黃羊白草間雖明妃不待畫而傳芝仙先生不以好事而傳尊古亦豈獨青塚一圖而始知名耶但一時從軍之樂筆墨之盛事後千載而遡猶可想見云

戊寅暮春　同學弟王曅

曾聞國士想成眞況復明妃長恨人休訝孤墳芳草綠幽魂猶結漢宮春

斷瓦殘垣憶故宮雙獅相向兩悲風不因畫手毛

延青黃瓦何緣白草中
單于臺上望長安紫塞黃沙白月寒石虎背鏽青
塚字征人下馬幾迴看
陰山六月雪如梭聞道青燐此地多應爲明妃長
抱恨旅魂相約夜頻過
千載香魂倘有靈羊牛自牧幾曾經荒山白草如
霜雪獨有孤塋一坏青
垂楊一樹五人圍萬縷絲絲挂落暉客過陰山尋
墓道搖鞭指點問明妃



昭君情事未全聞步步暝搜入譜歎服徐郎吟

出塞江南才子竟從軍

庚辰嘉平月題似

芝仙年道兄正　王澤弘

黃尊古仿古關山雪霽圖小軸

紙本今尺高一尺五寸五分濶一尺疎林雪霽石亘長橋棧道盤紆絕頂山缺處微見城樓統計道上策蹇者八負囊者一尺幅之中氣象萬千左鈐蕭爽二字右鈐陳守吾經眼記等印

題　庚午初冬臨李營邱關山雪霽圖

琴上黃鼎　[印]　[印]

高且園指頭畫冊一本

高麗紙本今尺高一尺濶八寸上冊山水計十開下冊花卉翎毛計十二開皴法蒼勁渲染精采各極其妙通冊鈐且園二字且道人指頭生活等印

康熙乙未冬月鐵嶺高其佩指頭醮墨畫於長安客舍 高其佩印 且道人

楊西亭花卉翎毛真蹟長卷

絹本今尺高一尺六分寛一丈六尺畫松檜榆柳竹樹蒲荇平堤長橋中集山禽水鳥或棲或翔或鳴或食嬉狎成羣各具生趣尾鈐子節審定方印

甲子長夏虞山楊晉製

楊晉私印 子和

李穀齋王勤中書冊

紙本今尺均高八寸濶四寸餘書各六頁李冊第一頁小青綠細筆山水村樹橋梁遠山橫翠二頁墨筆大寫山樹一溪中橫三頁乾皴三樹遠峯三疊筆意逼近倪迂四頁左角峭壁倚雲對岸坡樹傍廟其下烟雨寒蘆一舟半隱叢間五頁墨筆山峯層疊村樹健聳六頁峭壁居右一客臨溪倚書坐地目送天邊五雁每頁均鈐穀齋世倬二印

穀齋李世倬寫 穀齋 世倬

王冊第一頁白桃紫荊二頁山丹四花五萼三頁

紫薇一枝四頁石畔紫綠射干花栩栩如蝶五頁

黃菊倒垂間雜楓葉七八頁芙蓉一花一萼賦色妍

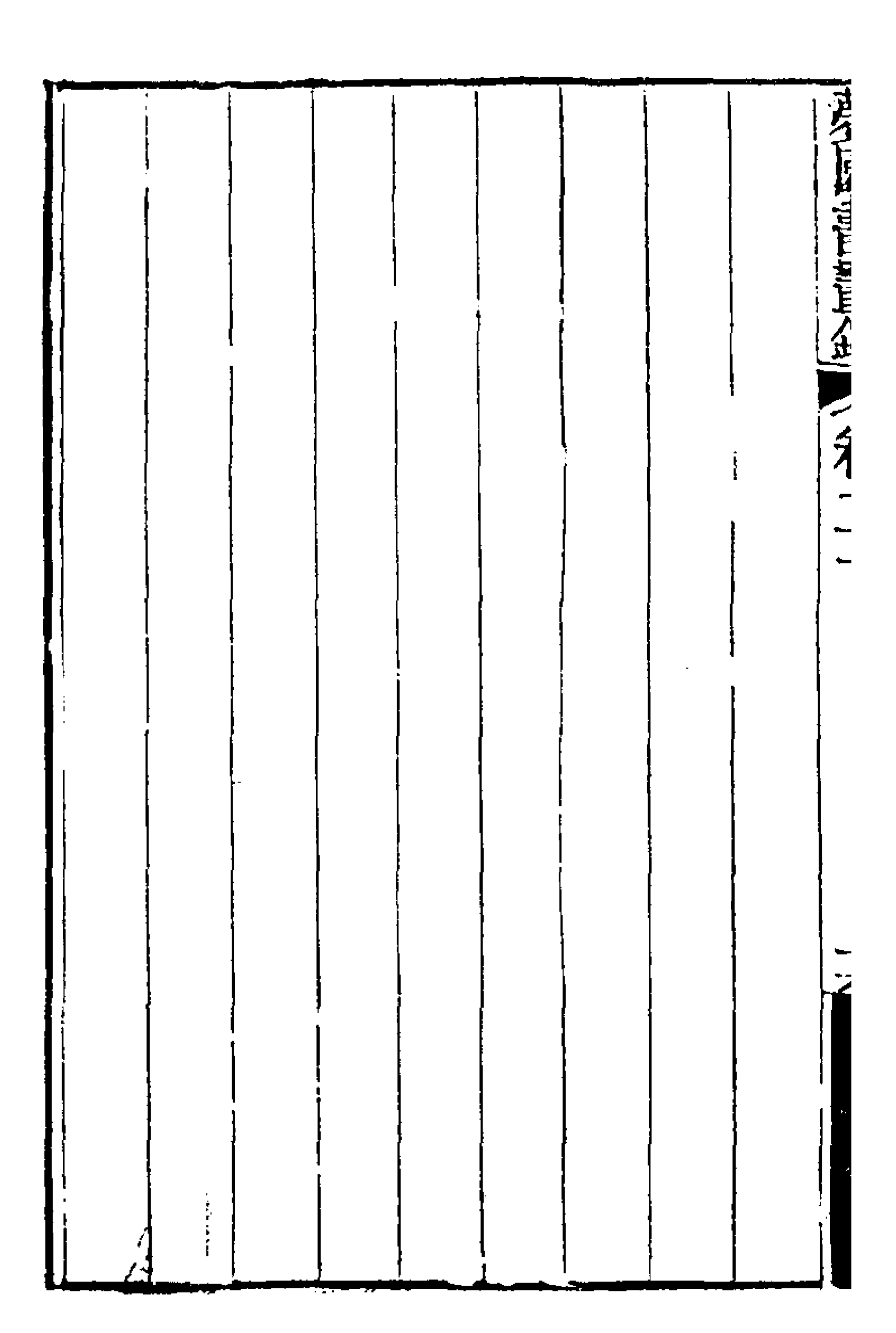
麗通冊鈐忘菴瓠印勤中二字草林中人等印

吳趨王武

禹之鼎鍾馗圖冊

絹本今尺高一尺一寸五分濶八寸六分第一頁黃袍領笏撫劍側視躡右足第二頁紫衣青襆攀流星錐佩劍側身而立第三頁正面豐下多鬚笏亦插領內黃衣青襆仗劍第四頁青袍按劍上視第五頁朱袍橫劍抱笏各具神氣奕奕如生末頁鈐綺書珍玩蘇州梁清閟齋品題等印

康熙壬寅天中前三日廣陵禹之鼎



王禹玉耄耋圖立軸

絹本今尺高三尺八分濶一尺五寸七分翠竹三竿石畔山丹花發竹邊一蝶黑色石上狸奴怒視能得北宋遺意

康熙歲次乙未夏仲仿徐崇嗣筆法瑀

笪江上草書立軸

紙本今尺高四尺濶一尺九寸草書五律一首酷似衡山老年之筆無款

笪重光印　江上

笪江上山水立軸

絹本今尺高四尺五寸濶一尺九寸墨筆入手巖壑深邃古樹蔽天道服二人倚立巖畔澗水支橋宛轉上通山徑隔岸林中屋宇軒敞案上圖書瓶盂畢具舍後層巒疊起水流前澗遠峯高出雲表雖絹素不完而墨采煥發意境超遠按所題斷句乃香光題仿北苑畫詩

綠溪青嶂自蔡餘靈境今歸藏史居素友詎迷初得路頭仙岳讀未焚書　已巳七月倣趙大年筆於松

子閣 笪重光 [笪重光印] [江上]

汪舟次橅古墨蹟卷

絹本今尺高八寸七分寬六尺一寸五分臨諸家墨蹟八種各具體妙詳後諸跋鈐奕禧之印六謙二字辛齋審定存根堂珍藏印等印

不辨

戊午秋杪遇揚州汪舟次賢友於新城夫子邸第出所臨諸帖展對良久令人歎服海昌陳奕禧題

[illegible]過江空復惜張芝舉似旁人那得知今日何人同
庾翼神明解識右軍奇　漏痕釵股語空存撅拓
毫芒莫妄論為語鑒君不信家珍原不是從門
何妨看罷有微詞歡譽同聲友自疑曾讀二王
世家不從教人笑表忠碑　得羊已足向人誇況
復雙鵰並運斜不是當年親發塚誰知眞不異長
沙[illegible]
舟次手臨諸帖眞得昔人筆法昨與友人論書或
以為不可落宋人門庭余以為落門庭則羲獻已

殊運掉則古今無二宋人不為摹晉故得與晉並存今人以晉帖為晉書終無是處為舟兄作四斷句復書此語正之不知有當不也

鹽官弟陸嘉淑 [嘉淑] [字子柔]

[冰山樓] 愚自少未嘗學書故垂老不進今觀舟次所臨筆勢翩翩風神駿發如此頗自悔恨旅邸稍暇願攜尊酒往從舟次講求筆訣未審肯出其秘否　堯峯宗兄琬跋 [琬] [鈍翁]

[閻園] 昔王僧虔論書謂神彩為上形質次之今觀舟老

所臨諸帖位置各肖而精神躍躍浮動紙上如禪
家所謂不爲律縛者眞不愧風檣陣馬之目

北地米漢雯跋

古人論書謂如逆灘上撐篙用力許久不離故處
余少時頗講究運腕之法時合時離久之猶故吾
也兼之塵務經心蹉跎遲暮此事遂輟今日病足
據滕床上閱友人汪子舟次臨撫此卷此其逆流
中上灘時也人驚其法兼諸體以爲奇絕不知此
正由其運筆之熟運筆既精心手相習自然種種

入彀蘇子瞻所謂十手無一心手手得其處展玩
良久不覺見獵心動雖力不能强只如蔡君謨之
愛茶惟有時置几案把弄不輟耳戊午十月九日
慈水弟姜宸英謹題

晉唐書家時於臨摹中得意外巧妙始鍾太傅四
表其三帖皆右軍書也今視樂毅黄庭逈自不同
唯善鑒知其實出一手耳舟次先生胷懷洒落故
下筆輒有古人風味留此卷示後人恐雖書家董
狐如黄長睿者不能辨其時代也

戊午陽月粱溪弟秦松齡題

人傳大師昔同船真跡曾橅內景經果是筆端通妙巧不禁相見眼逾青　書家須是筆能隨不在空談雅好奇縱使傍觀多解事此中消息讓君知

翰櫝真懸廿載稱予迷揮運我無能王家搬拓猶能說且問如何是撥鐙　庾文詩筆表當時一卷臨池更乞師我向中條山下去耐人遠路百迴思戊午嘉平月海昌弟陳奕禧拜題

讀陸辛齋詩并題語覺有未妥處晉宋門庭之殊

皆由其運掉不一等于古而觀之筆畫自無有異卽而求其妙用則王家父子已大相遠若古今皆能運掉當不令右軍獨絕千載矣惜予將西發不能痛爲發明聊於詩中微啟其端使辛老見之必撫髯更有所作也　禧又識

詩家言唐者必黜宋言宋者必詬厲唐人獨山閒詩杜韓蘇陸靡所不有卽此臨摹書法兼晉唐諸賢之長乃知貿具段冶斯吾金屈玉各極天巧安得不以永興五絕歸之

秀水弟朱彝尊

太原傅青主先生書法最高妙絕不肯爲世人書往余訪之松莊乞得其數幅恐是臨摹舊蹟云學書不須多看帖但得古人眞蹟片紙臨寫萬遍自工也余見南人書無及傳者傳已老病其書遂不可得今見舟次此卷雜仿諸家精神飛動奕奕亂眞精於摹古如是宜其自運之工也舟次書名且與青主分道而馳余將乞其片紙以當古人眞蹟

松林潘耒

已巳庚辰間從先生游洛中賢勞之暇每爲余論筆陣出入斫斬結束及心手緩急之妙余盖耳食之心識之而手不能赴也忽忽十五年得睹此卷眞覺山摧雨驟絲輕雲重無所不有吾安得覔五靈丹與鍾元常相與搥胷嘔血耶査嗣瑮識丙戌四月

崇烈幼從先生學書有提得筆起轉處著力之訓茫然不知所謂然謹識之不敢忘久乃悟轉處著力正須提得筆起印之古人無不脗合雖結體各

有不同而運掉正自無二其成就之大小則各從其所造之淺深而已觀先生臨摹諸帖并辛齋先生斷句何啻針芥彼以時代分甲乙者恐未窺兩先生之門庭況堂奧乎

崇烈敬識

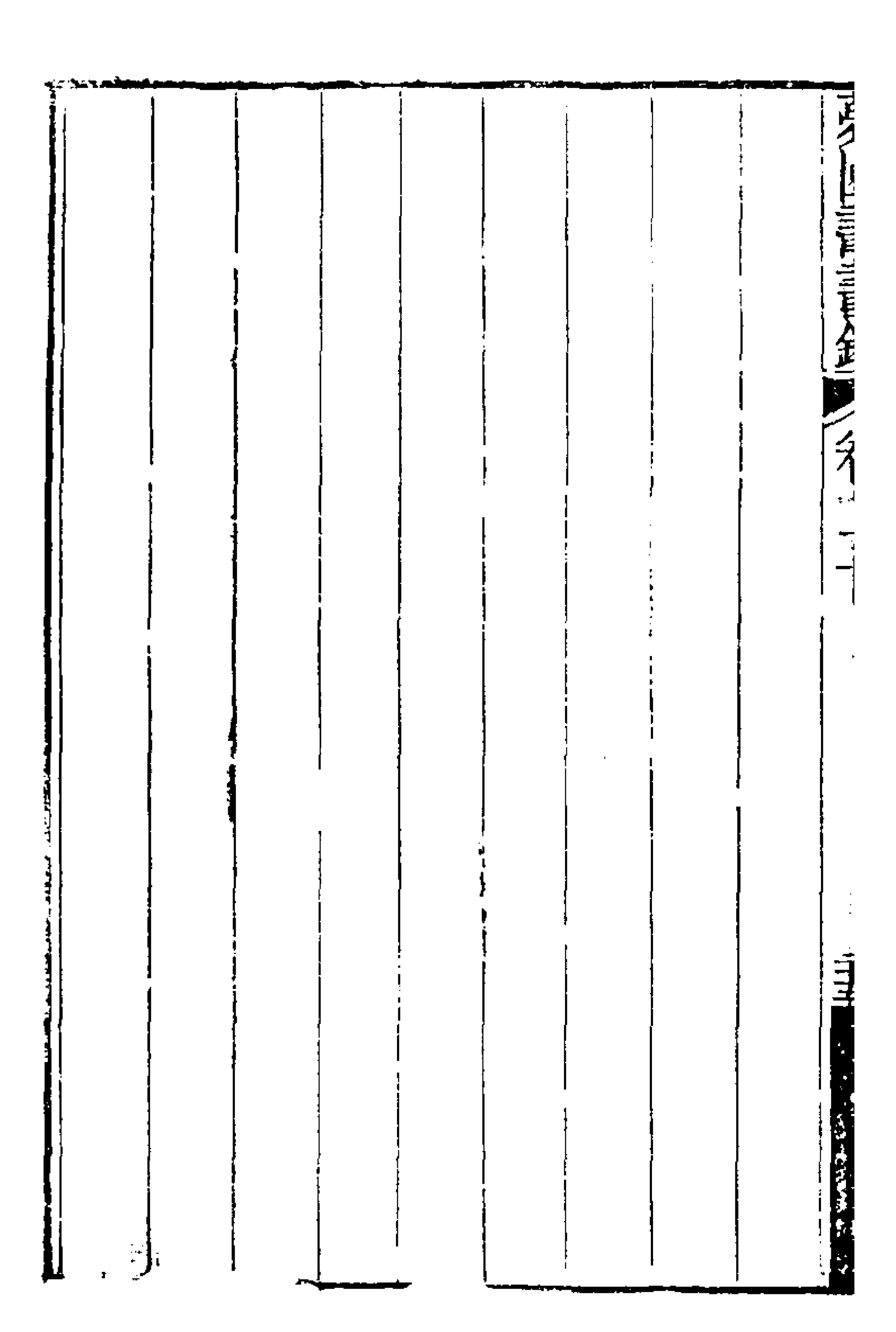
始悔齋與余言於京師每及書法余驚悚以爲河漢其時余蓋未得用筆之傳也後余粗知學書而悔齋宦游於外不復得相質問恒以爲憾今悔齋没已數年余過其鄉獲睹其所臨帖數種乃知悔

齋眞不愧向之所自言者矣海甯陳君以書自高吾不識其於古人何如若所云晉宋之殊皆由進掉則松雪翁用筆千古不易之言夫豈無所根而出之安得召悔齋於道山而問之耶

康熙丙戌益都年友趙執信題

心與古會筆若有神撥鐙口傳又其糟粕耳何必紛紛乃爾耶楊中訥觀

後有徐樹本方扶南許乃釗陳元鼎朱稻生各家跋語不備錄



汪舟次字軸

綾本今尺高四尺一寸闊一尺三寸五分連款四

行行書唐張籍七言斷句一首

爲冢山親翁　汪楫

據歙郡志舟次先生名楫號悔齋籍休寧居江都

由贛榆教諭應康熙己未博學鴻詞科授翰林院

檢討出使琉球遇神颾三日而至文章華國焜燿

海疆貺賮不受國人建却金亭以誌之尋以才略

出知河南府培植嵩陽書院擢閩省臬藩內轉京

卿詩爲王貽上周櫟園汪堯峯所推服云按此詩當在守河南時所錄也又按竹垞老人有題汪檢討乘風破浪圖七言長古碧海鯨魚雅與題稱先生之聲望亦可想見此詩清麗雄宕書法更豪邁不羣足稱二絕

道光甲辰斗指子之月日長至節前卿後學方士淦謹誌於撫松園之晴窗 [印]

沈獅峯山水畫卷

紙本今尺高六寸濶七寸六分八幀連裝成卷覆首裝紙本長幀行書四十五行左角微缺款署[illegible][illegible]年秋九月戲臨号行書承緇二字下鈐二印一方上二字模糊下鷺印二字尚可識一方已不能辨隔綾又裝斗方六幀高廣約七寸紙本寫山水梅竹筆法苦瓜和尚款署鈍根款均鈐作家二字号有雲谷二字印中隔粉牋一方後方爲獅峯畫筆法已詳後黄周二跋鈐有香石山房書畫記

培芳二字子實二字錢江金氏香石二字周蘭小
印江東吳氏香石山人雲谷二字等印

倣黃大癡老人筆意沈宗敬

獅峯

杖屨來空谷幽尋時往還惜春吟意在心與白雲閒

獅峯

南山高聳北山齊溟溟烟村一望低春色杏花紅入
眼多情人在畫橋西

潞落長松排水磷磷白石浸雲地僻紅塵不到山家

畫日閉門　沈宗敬

眼邊樹色連青漢雲際泉聲響雪濤時有喬松來笑

傲春風長日醉仙桃

康熙戊辰秋八月於柳絲官舍中

獅峯居士

以上八幀中惟第三第五二幀未有題識僅鈐宗

敬南李氏二印

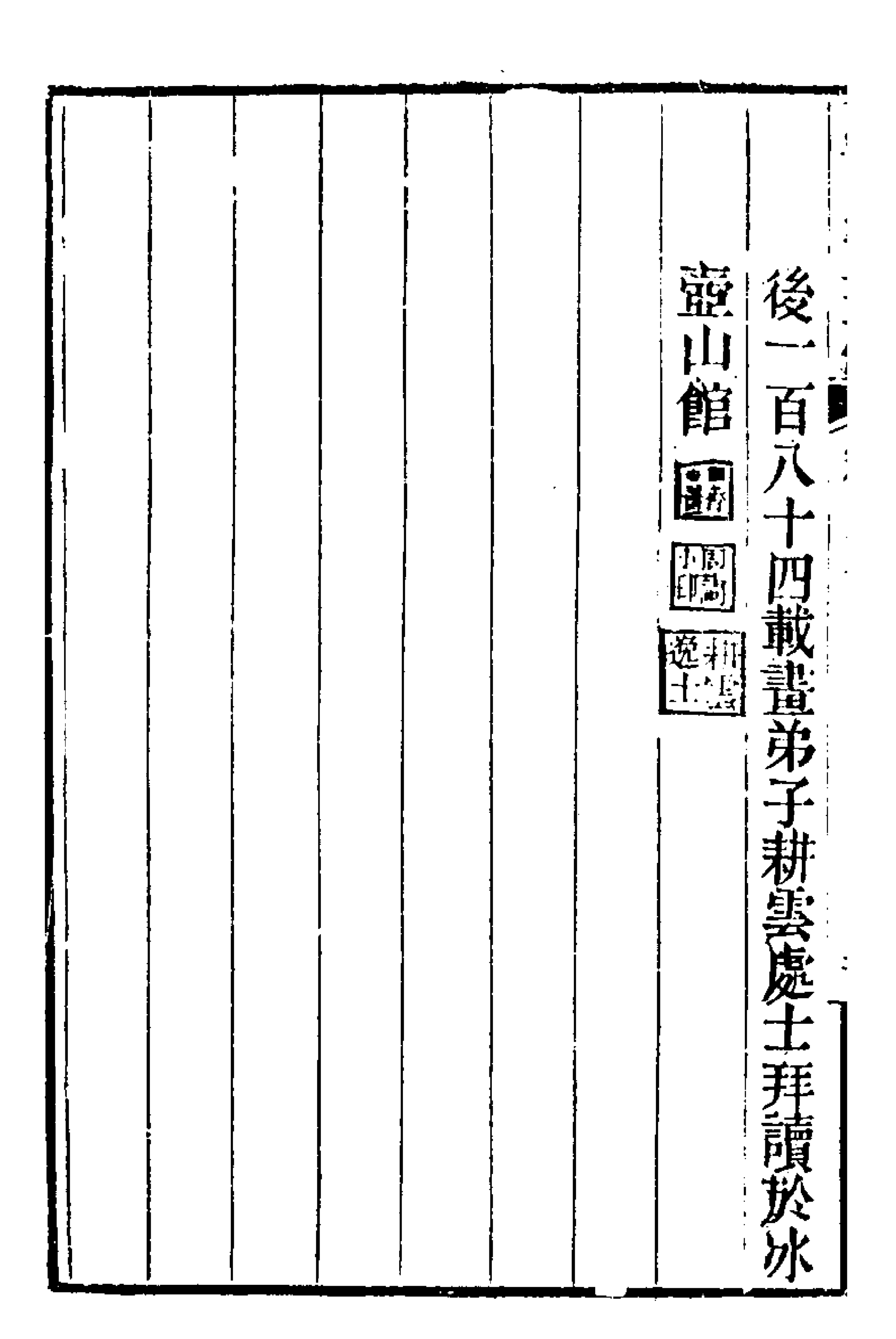
國朝畫徵錄云沈宗敬字恪庭號獅峯華亭人文

恪公荃子康熙戊辰進士史館編修官至太僕卿

山水師倪黃兼巨然法筆力古健名重士林水墨

居多青綠亦偶為之其布置山巒坡岫雖有格而不續之處而欲到不到亦自有別趣也小幅及冊頁尤佳性情瀟洒恬雅無達官氣而風裁頗峻有故相家人某富盛諸名士多與之游嘗乞畫於獅峯不與復屬所厚言之終不與也獅峯明音律善吹洞簫雍正三年卒於官或謂獅峯先生畫法頗得香光三昧有一種天然鬆秀之氣又無塵俗犯其筆端前人藏有秋江載酒圖立軸之大尤其得意之作吾今藏此冊子八幅皆用乾筆皴擦其筆

意亦古雅高逸老氣橫秋皆仿黃大癡老人之法
洵可寶也
道光乙未臘月十九日磵孫山人黃崇奎題於嶺
海樓
品題書畫較之銅玉瓷器難易不啻倍蓰故鑒家
當具金剛眼力鞫盜心思自然萬不失一吾黨乍
見卷軸切須刻意玩索勿漫許可鑒賞既定自當
放胆收錄毋惑人言執此以觀天下書畫亦可也
獅肇先生此卷筆法脩古理趣無窮足稱逸品



後一百八十四載讀弟子耕雲處士拜讀於冰

壺山館

馬扶曦墨筆花卉立幅

紙本今尺高二尺五寸寬一尺三寸墨筆山石上作虞美人三本鉤勒諸有法致

壬申秋八月　馬元馭

馬扶曦花卉大冊

絹本今尺高一尺一寸濶八寸五分共十開畫法

宋元

一頁牡丹碧桃下鈐培之清賞印

大似太眞酣醉後沈香亭畔倚闌干 馬元馭 天虞山人

二頁紫薇疎柳一雀棲柳枝上下鈐潤州戴氏倍

萬樓鑑具

擬元人寫生 元馭 印同前

三頁白櫻粟一朶蕙蘭雙翦下鈐芝農秘玩

撫徐崇嗣法　馬元馭

四頁紅荷二花蓮房一實下鈐戴培之家珍藏印

秋荷圖

仿啟南筆　元馭　印同第一頁

五頁百合山丹朱白相間下鈐戴植秘玩

沈孟堅有兼工帶寫一種艷麗中絕無脂粉氣雖刻意摹之正不能及元馭

六頁薔薇月季下鈐芷農家藏

濃似猩猩初染素輕於燕燕欲凌空

馬元馭　印同第一頁

七頁菊花下鈐聽鸝館收藏書畫印

鐵骨不教秋色瘦滿身香汗立東籬

甲申霜降前一日馬元馭　印同第一頁

八頁山茶下鈐寶藏戴芝農處

丹砂點雕蕊經月獨含苞　印同第一頁

九頁墨筆梅竹

處士橋邊古岸隈梅花偏向小園開衝寒有客尋春

去移得晴窗雪影來　棲霞元馭

十頁 喜鵲一立臘梅枝上一飛側對噪

己卯仲冬栖霞道人

印同第三頁

馬扶曦畫冊

紙本九開絹本一開共十開

一頁今尺高一尺濶六寸八分渴墨酒瓶上系以索鈐深心託豪素一印

一瓶書借往來頻飲盡村醪置水濱猶勝轆轤繩索斷沉他井底渴生塵

舟壑朝鼎題

二頁高一尺一寸八分濶七寸八分靈芝之

仿石田先生五芝圖

三頁高一尺濶七寸八分瓢樽各一

昔韓昌黎贈張秘書曰長安衆富兒盤錯羅羶葷不解文字飲但能醉紅裙杜少陵稱李太白則云李白一斗詩百篇則知酒不貫俗飲詩者酒之餘也古達人逸士酒後耳熱揮毫流素成篇什堪笑敢日夕茗芋終無片言自揣不能無愧偶從疎燈獨酌之餘率書敗紙不足存也素下落逕字

元馭

四頁高九寸濶七寸二分鱖魚二尾穿以柳枝銜

元馭之印東旭二字進公二字

竭澤西風藻影間江東鱠盡季鷹還何因更有霜
鱗出鼓鬣雙雙過碧灣

舟壑朝鼎題

浩蕩江湖縱所如桃花誤引武陵漁雖然不設羗
候繪也向津頭泣過魚

箬笠蓑衣興有餘六鰲連犨術應疎釣璜久斷灘
頭夢莫是傳來尺素書

覞菴陸貽典

五頁高七寸六分濶九寸五分茗具四鈐見笑大
方一印
蒙頂花開石筍中纍茶茶具注濡風甘偶不耐充
奴酪擲向烏皮占影空
交蘆錢朝鼎題
六頁高八寸八分濶九寸紫茄鈐東旭二字遵公
二字兩印
山谷老人云衆人不可有此色士大夫不可不知
此味連歲大荒食殭相望偶展禹之此作紫翠欲

滴如飽我口不獨飽我眼也

弟陸燦題 [seal]

閣前題誤更好作詩必此詩定知非詩人也燦 [seal]

小圃秋風一夜生秋茄雨足浩縱橫新薑米糝天眞味頗憶東坡骨董羹　趙然居士 [seal] [seal]

七頁高八寸濶九寸五分白菜細草鈴虞山馬馭

蓮公二字

燕市黃芽憶往年畫圖渲染色新鮮江南已上蒼

生面莫更還登乞守錢　舟鑿朝鼎

霜後芳園正小春江南白菜爛如銀平生肺腑君能識無地容他肉食人　張遠

馬子扶曦得寫生家學本於侯伯陽而以秀腕出之故掃盡工習天然爾雅　已未中秋忘菴王武偶書

八頁高一尺一寸濶七寸六分梨花鈐元馭二字

不羨穠華素淡妝幸無蜂蝶遠枝狂塵心洗盡何人識好伴瑤臺明月光　吳門楊鈞題

院落溶溶移我夢中　同邑弟錢陸燦題

翠衷翩翩二八嬈舞風飄遲少年狂洛陽記得花時節傾國携尊爲洗妝

玉比温兮筍比香丹青傳得意淒涼吟餘閣筆閒凝注綽約渾疑白海棠

帶月相看韵更添酒醒親自捲湘簾風流千古推梁緒曾記斜簪壓帽簷

寂寂西園深閉門傷心生怕雨黃昏當年凡幾題詩客若箇相憐不斷魂

已未中秋題似

扶曦道詞兄并郢正樗存姓具草 [seal]

九頁高一尺二寸濶七寸二分絹本海棠無鈐印

翠袖卷紗紅映肉 [seal]

十頁高一尺一寸濶七寸白秋海棠

娟娟秋海棠名園著意作歲歲此山中自開還自落

思復書舊作 [seal]

秋草原難春樹同玉公著粉與金風端相醉倒楊

妃側酒醒依然褪盡紅舊題白秋海棠句也見扶

曦圖之因附書正似陸燦 陸燦之印

弱態臨風不自持碧羅衫映玉參差夢中飛去容
淸減疑在昭陽病起時

低徊鎭日自溫存冷翠叢叢逼粉垣弱女憑闌無
語處露珠滴滴濕啼痕

可憐腰細倩誰扶一見魂銷我欲呼試問當年舞
要女曾將鉛粉畫來無

終隔兼紗認不眞錯疑西子捧心顰白門才子知
多少魂斷風流覓句人賦得白秋海棠四首

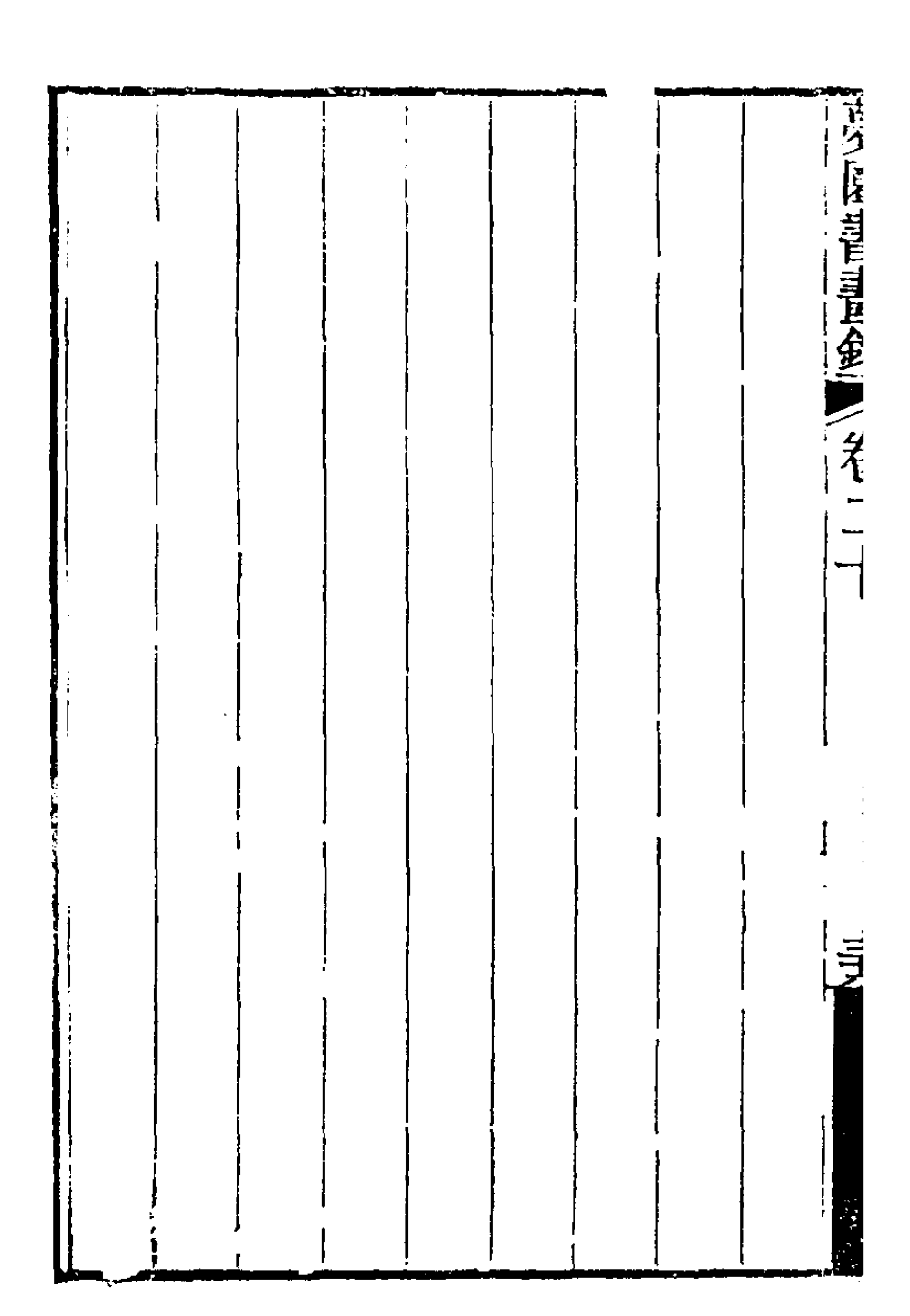
錄似

扶曦詞道兄吟正　宛堅

陸清獻行書立軸

綾本今尺高一尺餘濶二尺九寸書唐人五律一
首

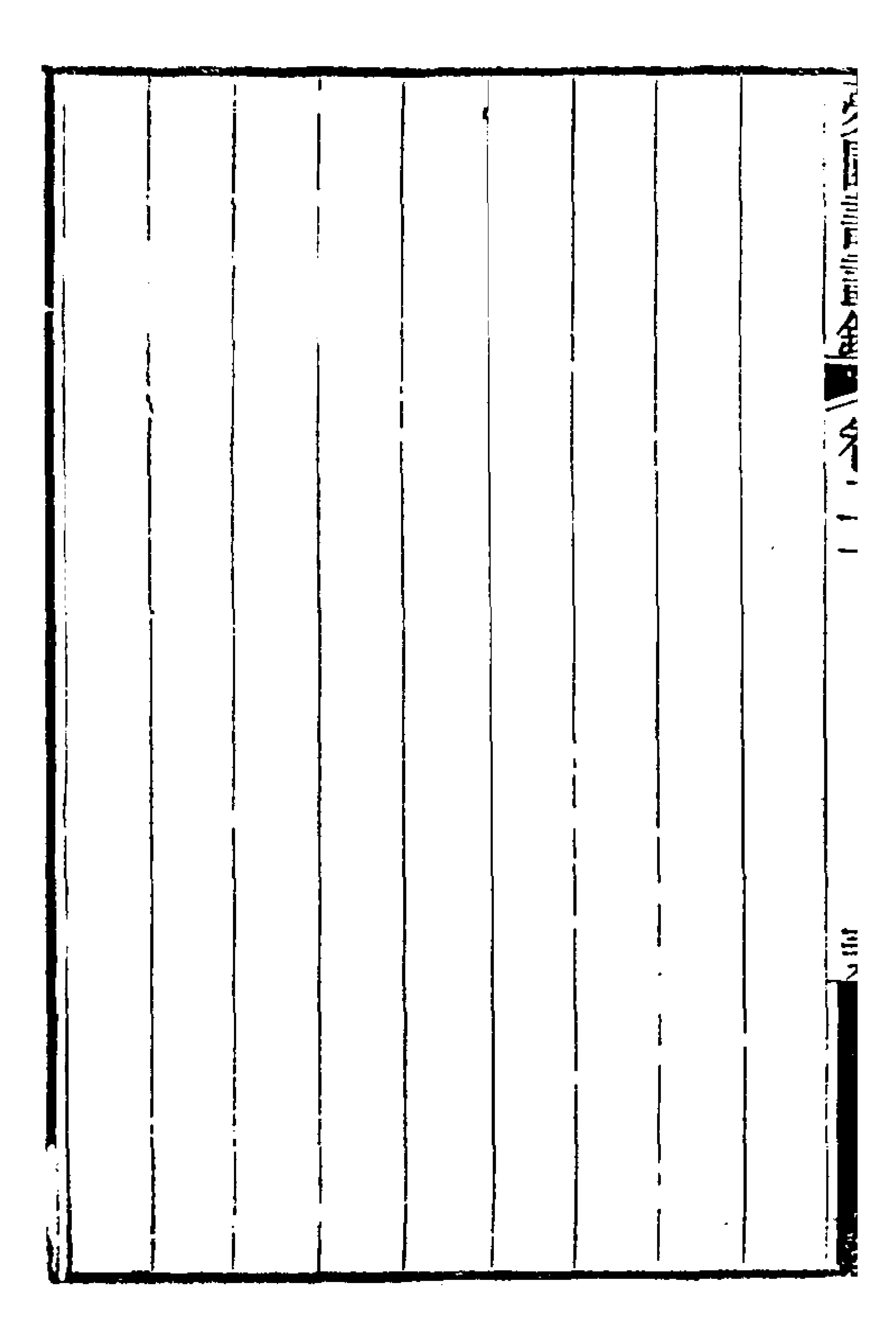
右錄張道濟恩敕麗正殿書院賜宴應制詩於紫芝
軒　當湖陸龍其



蔣南沙着色花木立軸

絹本今尺高三尺五寸濶一尺四寸盧橘一株垂金纍纍樹邊榴花兩枝夆石玲瓏上下各蹲貍奴作相撲之狀筆趣極似錢吳興

康熙戊戌夏五月上澣　酉君蔣廷錫



龔端毅行書立軸

綾本今尺高五尺四寸濶一尺七寸行書連款七行送別七律二首

瘦馬西山挂笏多天涯拙宦共蹉跎何期短簿令公喜數荷長松待客過去舸青春催岸柳開枰纖月散烟蘿飽看沙路車生耳易說幽巖一放歌

當時簪筆承明侶袞袞雲霄急羽翰一自閒居甑頭酒相逢遷客羨無官薄裝烏雀門先改公先移寓蕭寺蓬鬢乾坤眼暫寬趣駕但防高臥淺肯將勝日負林巒

已巳花朝後二日賦送

立翁老先生■臺需次暫還荆漢余待罪馬曹叅軍

昕夕奉

公下風今雖小別能無黯然蟲蛚詹詹亦姑識同病

之感耳　鼎孳書於香嚴居

石濤丹荔圖中堂

紙本今尺高五尺六寸濶三尺過墻蘚荔枝葉下垂丹實纍纍下鈐阮元觀陳[illegible]之珍賞世恩堂珍藏書畫之私印龍山老樵温汝适珍賞雲谷曾藏識者寶之等印

客廣陵平山道上見駕紀事二首

無路從容夜出關黎明努力上平山去此罕逢仁聖主近前一步是天顏松風滴露馬行疾花氣襲人鳥道攀兩代蒙恩慈氏遠人間天上悉知還

甲子長干新接　駕即今已路當先　聖聰忽覩

呼名字草野重瞻　萬歲前自愧羚羊無掛角那能

音吼說真傳　神龍首尾光千焰雪擁祥雲天際邊

清湘石濤濟山僧樹下草

石濤山水小册

紙本今尺高八寸濶四寸六分計十二頁又自書詩稿一頁

第一頁雪嶺茅廬一客抱卷對雪屋角醮墨古梅數本雖未着一花自覺清芬滿紙鈐澐江氏小印

高人讀書處取境非塵寰尤愛茆簷際梅花雪裏山

濟

第二頁樹叢扁舟一客獨坐荷錢萬千墨瀋盈幅

荷風清晚釣　石濤

第三頁大樹兩本長虹偃樹下一客閒眺其上古本交枝板橋流水有人尋詩吟興何已

元濟

若瓜

第四頁雲山一角瀑布飛流村樹稠雜一客對語一坐一立

先生之風山高水長　濟

若瓜

第五頁古刹藏密樹間山雨下注萬木濤聲右角橫橋流泉輕瀉雨勢來不已

元濟

第六頁空亭枯樹生峭入古

小亭大於笠高置幽崖巔鎮日來無人水木空清妍

清湘老人

第七頁古松竹石幽秀得奇致

石道人一枝下

第八頁奇松峭石運墨神化

黑入太陰雷雨垂

第九頁山頂茅屋山下平疇作樹石以乾筆見長

精廬中有誦經人坐占秋山山一角　石濤

第十頁石壁臨水密林中一客策杖行烟霧間

大滌子極 老壽

第十一頁遠浦漁簑近山林木頗衆

淸湘道人 老壽

第十二頁菰蒲滿紙二人拏舟冒雨而行

老壽

市聲消遠近追步上平臺次第人烟起空中火樹開綫霜從月降滴露葉邊來擬訪閩公寺鍾殘鼓角催

乙丑立冬先一日仝繹陶晚登雨花臺擬訪閩公永興不果歸路踏月成詩書爲

天老道翁正

石濤濟山僧 [seal]